

MARIAN
ANDERSON

**POLITEAMA
ARGENTINO**



E. Boragina

SASTRE DE SU ALTEZA EL HOMBRE ELEGANTE

DIAGONAL NORTE 815 al 27
U. T. 35, Libertad 3130



RADIOS Ethersone

CON SINTONIA LOCALIZADA

3 VALVULAS. La pequeña maravilla Ethersone. Tan eficiente como el mejor receptor de 5 válvulas. De extrema pequeñez, pero de cualidades extraordinarias. Con la famosa sintonía localizada Ethersone.

MODELO 3-E-26 **PRECIO \$ 95.—**

5 VALVULAS. El receptor de precio moderado pero de verdadera ALTA CALIDAD. Ideal para el hogar, por su inigualada sencillez de manejo, amplio volumen y claridad de reproducción.

MODELO 5-E-26 **PRECIO \$ 125.—**

6 VALVULAS. Un compacto de lujo, por todos los refinamientos que incorpora. La facilidad de manejo característica de los Ethersone, ha sido en este caso llevada al máximo por medio de la sintonía visual silenciosa.

MODELO 6-E-26 **PRECIO \$ 150.—**

6 VALVULAS. La combinación más valiosa de adelantos técnicos reunidos en un admirable receptor de ondas cortas y largas. Sintonía visual... también en ondas cortas.

MODELO 6-Z-26 **PRECIO \$ 175.—**

5 VALVULAS. Los programas mundiales en su hogar, con inigualada nitidez, pureza y regularidad de recepción. El receptor de onda corta y larga de mayor difusión en Sudamérica.

MODELO 5-Z-26 **PRECIO \$ 155.—**

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

Fabricante: ALEJANDRO UBERTINI - TACUARI 925 - BUENOS AIRES

NUEVA LINEA PARA 1938

Marian Anderson

La historia de Marian Anderson no es la de una advenediza de la fama y la fortuna y su estrella no resplandeció súbitamente ante la sorpresa y el desconcierto del mundo musical. Antes que la celebridad ilustrase su nombre, pasaron años de pequeños triunfos, de constante trabajo y de esfuerzo inteligente.

Miss Anderson nació y pasó su niñez en Filadelfia, donde aún viven su madre y sus tres hermanas. La pequeña Marian recibió su primera enseñanza musical cantando asiduamente en el coro de la Iglesia Bautista de su parroquia: "Siempre que nos proponían un tema, dice Marian Anderson recordando sus principios, yo aprendía las cuatro partes, soprano, contralto, tenor y bajo. No era excepcional para mí llegar a la iglesia y oír de labios del director las palabras siguientes: Marian, hoy falta la soprano solista, ¿quieres reemplazarla? Y, naturalmente, cantaba también la parte del bajo, aunque una octava más alta. Y así fué como cantando en diferentes tesituras adquirí una práctica que ha contribuído mucho al desarrollo de mi voz". Cuando empezó a asistir a la escuela superior también inició un entrenamiento vocal muy serio, primero con un maestro local de raza negra y a continuación con Giuseppe Boghetti, maestro muy conocido en Nueva York y en Filadelfia. También con Mrs. Charles Cahier, distinguida figura del Metropolitan hace veinte años.

PERFUME

Soir de Paris

BOURJOIS
PARIS B.S. AIRES

C.
Soir de Paris
L'essence
BOURJOIS
Produit en France

EXITUS

The advertisement is a monochromatic illustration in shades of purple and pink. It features a large, stylized profile of a woman's face with flowing hair on the left. In the center, the word 'PERFUME' is written in a simple, sans-serif font. Below it, the name of the perfume, 'Soir de Paris', is written in a large, elegant, cursive script. Underneath the name, the brand name 'BOURJOIS' is enclosed in a decorative, cloud-like frame, with 'PARIS' and 'B.S. AIRES' written in smaller letters on either side. In the bottom left corner, there is a detailed illustration of a perfume bottle with a label that reads 'C. Soir de Paris L'essence BOURJOIS Produit en France'. The background of the advertisement shows a silhouette of a city skyline, including the Eiffel Tower, under a starry night sky.

ZANO

vermouth

DEL LANAS
U. T. 31 - 1627

GOSTO 1938 TARDE a las 18.30 hs.

ANDERSON

(ALTO)
en el piano

ERTO DE ABONO

en (Al ser Infinito)
los pájaros)
Maria (Dolor de María)
(Glorificacin)

armant gazon
o de la Cantata)

RVALO
(anos deseos)
Ida)

selina

ay los (sheep) (He hallado mi oveja perdida)
tín) (place down (No hay lugar secreto allí)
ere. (Estábais allí?)
ored in the Lord (Mi alma ancló en el Señor)
ECHSTEIN
el concierto de abono.

nosturas

ESMERALDA 483

Bs. As.

EGRE

U.T. 31-RETIRO 5102

DE PARECEN JOYAS



la
A
LITE
Blue Bird

portadores **CIMAR** . Cerrito 1015 . B. As.

ATA - PARANA 333

Loquac
OTARD-DUPUY

La gran marca Francesa.

LANCÔME

de Paris,

tiene el agrado de
participar la próxima
apertura de su salón,
Maipú 948, en el que
se aplicará su trata-
miento científico de
belleza bajo la direc-
ción de la reconocida

experta,

Mme. IVETTE PALEY

Regalos Artísticos



Grigio
FLORIDA 445

Unica Cosa esclusivamente italiana

SOMBREROS
DE MEDIDA



CORBATAS
FINAS

VIAMONTE 657

JORGE TOSAR

U. T. 31 - 2483

MARIAN ANDERSON

Miss Anderson dispuso de muchas oportunidades para cantar en público y frecuentemente al lado de artistas bien conocidos, en primer término Roland Hayes. Su educación musical ulterior fué financiada por la comunidad parroquial en su iglesia y con las contribuciones de los aficionados de su propia raza que creían en ella.

Fuera de su patria, su primera presentación tuvo lugar en París. Los juicios de la crítica fueron halagadores y en seguida dió principio a una gran gira transeuropea. Los telegramas que llegaban a América hablaban con entusiasmo de sus triunfos en el Viejo Continente. En dos años que duró su gira, no escasearon las alabanzas a la gran contralto negra de Filadelfia.

En sus últimas "tournées" continentales ha sido aclamada con el mismo fervor ante los más diversos auditorios. Han asistido a sus conciertos y aplaudido entusiastamente, el Rey de Suecia, el Rey y la Reina de Noruega, el Arzobispo de Salzburgo; y en su reciente actuación en París, su último concierto (en el Teatro de la Opera), constituyó una verdadera apoteosis. Las más calificadas personalidades del ambiente intelectual, artístico y social se dieron cita en la famosa sala en esa ocasión, y pudo notarse entre la concurrencia a Toscanini, a Wladimir Horowitz, al Presidente del Consejo de Ministros rodeado de la mayor parte del Gabinete, a los principales miembros del Cuerpo Diplomático y al Duque y a la Duquesa de Windsor entre lo más representativo de la alta sociedad parisina.

LA LEGÍTIMA
AGUA DE COLONIA
IMPERIALE

Carnaval de Venise
PARIS

es deliciosa y de fama mundial

Adquierala en casas de categoría desconfiando de las ofertas en domicilios.-

UNICO INTRODUTOR:

E. P. JOUVET - Paraguay 540

«G. MOUSSION»

(MARCA REGISTRADA)

PARAGUAY 540 U. T. 31 - 9651

*Los Mejores Productos
de Belleza y de Tocado*

PERFUMERIA

LENCERIA

FANTASIAS

*Se atiende pedidos
del interior*



PIANOS DE CAMARA SUECOS

LOS MAS ELEGANTES Y DE
LINEAS MAS DISTINGUIDAS

UNICOS AGENTES

CASA IRIBERRI
IRIBERRI BELLOCQ & CIA.

FLORIDA 431

Para avisos en este programa dirigirse a

JOSE IONATA - Concesionario
SARMIENTO 1320 - U. T. 38 - 3739

MARIAN ANDERSON

París 1936.

Cerremos los ojos y escuchemos a este espíritu de las tinieblas, aceptemos el sortilegio. Esta voz maravillosa de Marian Anderson, ondula como un terciopelo oscuro, terciopelo mate, triste, en una extraordinaria continuidad de aliento y de sonido. Ella parece que no respira, que no obedece a las leyes de la respiración humana, como si fuera solamente una brisa nocturna. Después de tres o cuatro canciones ya no percibimos la belleza plena y pura de esta voz que abarca y cruza todos los registros con una facilidad y naturalidad, con un estilo y fluidez inalterables y nos perdemos en su patetismo, en la profunda lamentación o exaltación de su oración. Un encanto religioso o fatal exhala esta voz que nos sorprende con una sensación desconocida. Marian Anderson no ha sido creada para alegrar con pequeños efectos. De ello sería capaz como es capaz de todo cuanto se propone en el arte de cantar porque es una admirable artista. Es en el drama, en la invocación o en el misterio donde alcanza su plenitud de expresión. Como ha sugerido el secreto del misterio que une a la naturaleza con los ensueños sentimentales en la interpretación de "Nogal" de Schumann, en ese cuchicheo encantador que parecía el murmullo de las ramas, del viento y de la sombra. En ciertos cantos religiosos su voz lenta, con amplitudes de órgano, con vibraciones de violoncelo, parece como si despertara bajo profundas naves el eco de los lamentos eternos que los hombres elevan al cielo y se quiebran en las piedras sagradas de las bóvedas. También cantó música de Schubert, el Ave María con su severa elevación, como si con las alas extendidas un ángel del cielo planeara sobre su extensa voz. El último concierto de Marian Anderson suscitó un sincero entusiasmo. Y tan flexible en el blanco vestido que cubría su piel morena, sus ojos tan bellos, su boca grande expresiva y purpúrea parecían buscar más allá de los aplausos de esa multitud que de pie la aclamaba la aparición que ella busca, que ella espera sin duda en recompensa de sus invocaciones y de sus encantamientos, la materialización de sus imploraciones, la consolución de esa angustia que es la tristeza del mundo y que ella acuna con su gran voz.

C. B.



Frutales Selectos

450 hectáreas
de viveros y
plantaciones
frutales

Casa
LUIS COSTANTINI

CALLAO 21

U. T. 38 - 1415 - 1994 - 3593

CONSTRUYA SU
VIVIENDA EN
EL LUGAR MAS
SALUDABLE DE
LAS



Sierras de Córdoba

José de la Quintana

F.C.C.A.

*a sólo una noche de tren de
Buenos Aires*

ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR
619 METROS

*Vegetación exuberante
El clima mas delicioso y benigno
de Las Sierras de Córdoba*

Soberbias y Seguras playas de arena

6.000 LOTES EN VENTA PARTICULAR

PRECIOS \$500 c/u

AL CONTADO Y EN MENSUALIDADES

Solicite planos
e informes

CORRIENTES 4380

U.T.54-2620

BUENOS AIRES

Cordon Rouge



EN EL MUNDO ENTERO, EL CHAMPAGNE
DE MAYOR PRESTIGIO

G. H. MUMM & C^{IE}.

Sté. VINICOLE DE CHAMPAGNE

«GREAT VINTAGE CORDON ROUGE 1929»

CORDON ROUGE

CORDON VERT

CARTE BLANCHE

AGENTE GENERAL R. J. TARDIEU BUENOS AIRES

INDEPENDENCIA 2182

U. T. 47 - CUYO 2174